

詩譚

詩譚卷十

東粤謙齋葉廷秀輯評

新都無所胡正心

曰從胡正言

子著胡正行較訂

源頭活水

朱文公觀書有感半畝方塘一鑑開天光雲影共徘徊。問渠那得清如許。爲有源頭活水來。言

道心活潑物來順應之意也。

源頭活水意更有在

依舊青山

朱文公水口行舟詩昨夜扁舟雨一蓑滿江風浪欲如何。今朝試揭孤篷看依舊青山綠樹多

言私欲之風波雖起于一時。而本然之天理。則常昭著也。

省力事多

探本之論

邵康節首尾吟中面前自有好田地天下豈無平路岐非所謂天下本無事庸人自擾之之意乎又有省力事多人不做之句讀之而有感于治道也先臣楊文襄曰為政之務在省事不在多事呂心吾曰治道之衰起于繁文之盛弊蠹之滋始于簿書之煩如今之文法繹絡郡縣應接不暇吏匪精明借以浸漁者良多若議提綱挈領之法惟是嵩責府道遍有通行條例先裁

政以通人情爲急此之謂也

定行止緩急不必一槩行屬不得輕差守催省郡邑無益之騷擾而畢力用之于職業官民兩利之道在今日尤宜急講也昔曾子固鞏領郡時凡責所屬事度緩急與之期期未盡不復移書督趣期盡不報始移書按其罪期與事不相當聽縣自言別與之期卽有所追呼州不遣人至縣縣毋遣人呼其門縣初未甚聽久而莫敢慢事先期畢集民不知擾所省文移數十倍此

非鄙道之良規歟。

譏張思叔

范溫譏張思叔曰買取錦屏三畝地。蒲輪未至且躬耕。程伊川聞之曰于張思叔有何加損也。

鮮此者少

勸學

泰山孫明復有詩云人亦天地一物耳。饑食渴飲無休時。若非道義充其腹。何異鳥獸安鬚眉。程伊川極愛此四句、以警人學道之意甚摯也。

復又有咏蠟燭詩六龍西走入崦嵫、寂寂華堂漏轉時、一寸丹心如見用便爲灰燼亦無辭恩每誦之爲寫出忠臣肝膽、

笑報常處士

程正叔言歐陽永叔詩笑報汝陰常道士十年騎馬聽朝鷄夙興趨朝、非可笑之事。不必如此說。今按其全詩乃早朝感事題、疎星牢落曉光微殘月蒼龍闕角西玉勒爭門隨仗入牙牌[illegible]

當殿報班齊羽儀雖接鴛兼鷺野性終存鹿與
麛故接云云

壢德

蘇舜欽春睡詩云別院簾昏掩竹扉朝酲未解
接春歸身如蟬脫一榻靜夢似楊花千里飛嗒
爾暫能離世網陶然直欲見天機此中有德堪
爲頌絕勝人間較是非此詩即可作壢德頌大
造勞我以與佚我以寢此心安處是吾鄉昔人

扶彼丫古之此

所以有十夢人間九不如之句也

論文

程伊川曰凡爲文不專則意不工若專意則志局于此安能與天地同其大也書曰玩物喪志爲文亦玩物也呂與叔有詩曰學如元凱方成癖文似相如始類俳獨立孔門無一事惟傳顏子得心齋此詩甚好繇伊川之言觀之學者之所重可知矣我　朝劉㡳齋語録曰凡人有所

好。無論世味與清課。皆有病。獨好義理則無病

羅一峯曰學者常打點自己身心詩文不如人

無害也愚亦有詩文儘讓世人佳之何

我亦有丹

伊川寄王子真詩云至誠通化藥通神遠寄衰

翁濟病身我亦有丹君信否用時還解壽斯民

其解云王子真所學只是獨善雖至誠潔身然

大槩只是爲長生久視之術止濟一身故有是

句。

論詩

眞西山曰古者雅頌陳于朝燕二南用之房中。所以開邪僻而養中正也衛武公作抑戒以自警卒爲時賢相以楚靈王之無道一聞祈招愔愔之語凛然爲之弗寧詩之感人如此于後斯義寖亡凡日接其君之耳皆樂府之新聲梨園之靡曲其不蕩心而佚志者幾希。

從容二字是從赤松遊的本領

羑里操句

伊川曰韓退之作羑里操甚好、云臣罪當誅兮天王聖明道得文王心出來此文王至德處也

咏留侯句

王介甫咏留侯詩曰漢業存亡俯仰中留侯當此每從容伊川讀此曰非高祖能用張良張良用高祖耳

人間不信事難爲

邵子詩天下止知才可愛人間不信事難爲二句一連讀可謂深于言治道者矣愚閱薛文清讀書錄云余讀否泰卦辭、內君子而外小人、君子道長、小人道消、爲泰、內小人而外君子、小人道長、君子道消、爲否、因是以念諸葛武侯之言曰親賢臣、遠小人、此先漢所以興隆、親小人、遠賢臣、此後漢所以傾覆、嗚呼豈獨漢室也哉、歷觀數千年來天下國家之治亂興亡。未有不原

乎此者余犂然有當于心乃得句云大抵只看否泰卦濟川日日有津梁　又見朱子韻陰符經極愛自然之道靜四語取本經讚之云自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽勝朱子解曰此四句說得極好靜能生動便是漸漸恁地消漸漸恁地長只管逐些子挨去這箇退一分那箇便進一分陰陽之道無日不相勝也愚謂此中有幾焉易之言幾也曰幾者動

之微吉之先見者也故曰知幾其神周子論幾字如復之初九善幾也姤之初六惡幾也善幾不可不充惡幾不可不絕朱子所謂近則公私邪正遠則廢興存亡只于此處看破便斡轉了此皆善言幾者也天下事得其幾如理亂絲者之得頭緒則漸不難而大要不過于進賢退不肖進得一分則退得一分退得一分則進得一分此陰陽互盛之理而君子小人消長之關也

魏此以貌子與氏如欲平治天下舍我其誰之
語未始無見于此而云然矣

逢時

陳子昂詠郭隗云逢時獨爲貴歷代非無才隗
君亦何幸遂起黃金臺言士之遇合有時而不
可强也昔諸葛武侯序陰符經云世無賢君則
義士自死而不仕莫若散去巖石以養其命世
人以夫子爲不遇時以秦儀爲得時時信哉

歐公好詩

朱子云歐公嘗有詩云玉顏自古爲身累肉食何人爲國謀是第一好詩是第一等議論

知孔明詩

吳臨川曰開誠心布公道集衆思廣忠益諸有忠慮于國但勤攻吾之闕此孔明語也可爲萬世相天下者之法矣孔明豈不知爲相之體哉于楊顒之諫又豈不知其言之忠哉然而罰二

子美知孔明之心

十以上皆親覽食少事繁至爲敵國所窺孔明豈不知愛重其身哉若是者未可以常情度淺識議也當時事勢如以一木支大厦之傾事君而致其身盡瘁於國遑恤其他夫豈可已而不已者楊顒之諫謂之愛孔明則可謂之知孔明則未也杜子美詩云三分割據紆籌策萬里雲霄一羽毛又云運移漢祚難恢復志決身殲軍務勞庶乎知孔明之心者詩可訂千古是非于

此可見矣。

華林書堂

張齊賢題豫章胡氏華林書堂云一百年來煙爨同衣冠江左慕家風兒童歌舞詩書內鄉黨優游禮讓中孝悌筠編爭紀錄門閭天詔賜褒崇。莫將六闕方朱氏。葉葉蒸蒸奉始終。按朱敬則家門孝友三葉旌表門標六闕如所題胡氏果稱其實所謂為政于一家非歟孔子曰觀于

鄉。而知王道之易易。于此可感。

致政相公

歐陽文忠上致政太保杜相公云儉節清名出絕倫。坐。令。風。俗。可。還。淳。貌先年老。因。憂。國。事與心違始乞身。四海儀刑瞻舊德一罇談笑作閒人鈐閤幸得親師席東向時容問。治。民。按此詩乃知士君子居官美政。居家美俗。至念歷國家則未可一日忘也歐陽公好士。為天下第一士

有一言中于道。不遠千里而求之甚于士之求
公至退休于潁水之上猶論士之賢者惟恐其
不聞于世其殷殷世務。豈以在野而忘情哉。故
上致政相公有味于問治民之句也。

送唐介詩

唐介爲御史敢言有聲其言事被貶李師中有
詩送之云直誠自許将不與孤立敢言人所難
去路一身輕似葉。高名千古重于山。並游英俊

博得如
此方是

顏何厚。已死姦雄骨尚寒。天意若爲社稷計。肯
教夫子不生還。仲訥云力犯雷霆衆共危遠投
魑魅獨爲宜。中州事業真無負。高廟神靈固有
知。自古聖明容直道。未甘憔悴死荒陲。滿朝卿
相多公議。莫把文章作楚詞。按介被貶尋召復
官生還與公議二語信不虛也介有寄杭州孫
資政詩何人富貴不圖安。大抵爲臣節欲完。爭
執樞機誅國蠹。心存忠義入時難。臨風未覺能

姝老衡斗誰知劒氣寒天子聖神思舊德肯教
旌駁久盤桓其平生節義情見乎詞矣

黃咏聯句

黃庭堅寄上叔父夷仲詩中云頗令山海藏國
用乃見縣官恤民深陳師道寄下邳家詩中云
去留有命莫如此俯仰從人却未然恐每愛其
言可爲治民體身之規

包中丞稱職

宋楊嶠聞包孝肅爲中丞時稱職賦詩云薛宣執法動朝廷丙魏于今亦有聲公道未亡猶可立世人不慣却須驚幅員潤澤嘉謨進臺閣風流故事明時論已兼言責重莫教天下笑虛名末句深有勸勉之意然在孝肅自名副其實也

示學者詩

徐仲車先生積初從學于胡安定先生學以至誠爲本沉思六經而善爲文詞其示學者詩云

古俗今時總不分只將虛實判澆淳養心有要
先除僞入德無難只用眞此道若從爲得路他
岐若往是迷津我曹好尚雖迂濶最愛山夫共
野人末句之意亦禮失而求之野猶有任眞意
乎愚嘗謂士人汨于利欲自蒙養已壞反求此
道必須滌腸洗胃方可斬斷茅塞校不如山野
之人有好一善者引而充之入道爲易惟其誠
故也按仲車自言初見安定時頭容少偏安定

雁峰云頭容直積繇是自思不獨頭容直心亦要直也自此不敢有邪心又自言積從安定學安定先生晚畜二侍姬諸弟子莫見一日因延積食于中堂二姬侍側食已積請出安定曰門人或問見侍子否何以告之積未及對安定曰莫安排積繇是有得乃積之悟門也邢接志林云徐仲車古之獨行也耳聾甚至盡地爲字乃始通語終日面壁坐不與人接而四方亦無不

周知其詳。此所謂禪定生慧。或有之。若莫安排之言近于禪語。理應不出于安定之口也

出守桐廬

范仲淹出守桐廬。道中有詩。其一云。隴上帶經人。金門齒諫臣。雷霆日有犯。始可報吾親。夫傳曰孝者所以事君也。孝經曰。孝始于事親。中于立身。終于事君。非以顯親揚名。忠以成孝之謂乎。又君恩泰山重。爾命鴻毛輕。一意懼千古。敢

懶妻子榮又萬鍾誰不慕意氣滿堂金僊若枉此道傷哉非素心何等光明俊偉

寒草含綠

梅堯臣咏寒草詩曰寒草纔變枯陳根已含綠始知天地仁誰道風霜酷可謂達盈虛消息之理者矣吳幼清解復卦之象曰草木不歛其液則不能以敷榮昆蟲不蟄其身則不能以振奮此人之所以貴于復而復之所以貴于靜也寂

者感之君翁者閑之相，冬之藏一歲之復也，夜之息一日之復也，喜怒哀樂之未發須臾之復也。其言俱爲近理。

寄傳逸人

當年失脚下漁磯，苦戀明朝未得歸。寄語巢縣莫相笑，此心不是愛輕肥。張咏寄傳逸人詩也

大抵在廊廟而羨江湖者不可勝數，如寇萊公書懷詩曾讀前書笑古今。耻隨流俗信浮沉。終

斯直道扶元化、肯爲虛名役片心、嘿坐野僧齋

書榻、閉門官柳長春陰、世間事了先須退、不待霜毛漸滿簪、末句乞閒之意在公爲可信在他人未可信也即貪祿苟位者何嘗不指掌風月點綴泉石沈括歸計詩住山人少說山多空只年年憶薜蘿、不是自心應不信、眼前歸計又蹉跎、是豈能見幾明決者哉、呂夷簡詩不用閉門防俗客愛閒能見幾人來可謂拗破世情矣

仁義浸生民

謝濤讀史詩曰百年奇特幾張紙千古英雄一片塵惟有別然周孔教至今仁義浸生民閱讀史詩多矣此言甚正

虛心待賢

王安石咏諸葛武侯詩慟哭揚顒爲一言餘風今日爲誰傳區區庸蜀支吳魏不是虛心豈得賢讀此知主臣相須自古言之有求賢若渴之

主乃有糊粥盡瘁之臣何可易言

夜深吟

叩几悲歌淚滿襟聖賢千古我如今瘵琴絃斷
燈青熒誰會男兒夜半心何等慷慨淋漓

不忘君

林居而不忘君父讀書將更覺與起如張栻老
大詩老大心思久退消倒巾終日而岩堯六年
無限詩書樂一種難忘是本朝又別館中諸公

詩蔾藿野心雖萬里不無忠戀向清朝。近見明詩誰言在野君恩薄。數卷殘書亦俸錢。因得句誰憐一念難釋處。君父恩深比地天。

林居

大都心足身還足、祇恐身閒心未閒、但得心閒隨處樂、不分朝市與雲山、宋李宗易詩也、近見陳白沙有朝市山林俱有事今人忙處古人閒之句。收覺透脫。愚嘗謂江湖廊廟達觀之總一

勞局。如仕宦而拯下民之溺。林居而表章聖賢之言。此中俱有苦心焉。陳師道有詩勸苦著書如作吏。世間枉是最閒人。然則處山林者亦何嘗閒也。

服除送兄弟還都

宋韓雍詩曰月忽已遠。再見新穀升。喪期有常數。吉我衣與纓。俯仰自悲咤。淚下肝膽崩。尚惟立身報不仰。泯餘生。肅肅忠憲公。秉德輔休明

報國有遺意訓言獨在聽況茲世厚恩兄弟伏王庭一朝出門去事業各有管上當答君仁下以為親榮、獨此抱痾瘵、謝喧守柴荊、掃家祭時祭。履田課春耕、既無公家責。聊狗狷者情。出處雖云異、要以道為程、此詩可謂得性情之正。

古人重非道

王令祿詩古人重非道。餓不苟豆羹。有為非其心。不脫冕而行。如何後世人。以官業其生。鄙哉

樂欺人。猶。以。學。為。名。惡嘗謂道法世利重輕必不兩立。一些勢利不能擺脫。更講何學何道。吾不知之矣。

自警

憶昔為小官。位卑職易營。朋知喜其勤。民口亦見稱。中間忝臺諫。已覺言難行。然賴識者恕。尚謂無敵傾。數年忽遭遇。用大過其能。名虛稱不實。任重力難勝。具瞻不可欺。衆助招譏評。士論

因不與自知亦甚明祿厚難報答徒滋驕侈萌子孫忘艱難服用饒誇矜清白素風滅冗長浮費增親舊多責望厚薄貽怨憎貧賤勝富貴古語信可憑請病家罷免方幸憂責輕俄復統一道撫民帥邊兵寇狂逾僵瘵民疲未蘇醒勝負繫司命休戚及黎氓細務委將佐大事稟朝廷所稟有違從委擇有不精差失雖毫釐致敗或丘陵隕身何足道誤國玷家聲可不常惕懼臨

淵履春氷。庶幾免危溢。書此爲心銘。此范純仁自警詩、可謂言言肺腑。爲官長者、各宜佩爲韋弦可也。

大裘軒

謝逸題王立之大裘軒云小人拙生事、三冬卧無帳、忍衆來窻底、坐待朝曦上、徐徐晨光熙、稍稍氣血暢、蒸然四體和、恍若醉春釀、此法秘勿傳、不。易。之。。。。百兩君胡得此法。開軒亦來向蘇公

名大裘意豈在萬丈但覩名軒心人人如挾纊噫此山中眞樂惟負暴野人可以共語

張牧之竹溪

林敏修詠張牧之竹溪序云張牧之隱于竹溪自號漫郎不喜與世接路蔽竹窺之或瀆人佳士則呼船載之或自刺舟與語俗子十反不一見怒罵相匯不顧也人或以少漫郎余獨喜與古人意合乃作竹溪詩

幽澗古城隂、結屋清溪曲、溪流堪回映、上有青青竹、漫郎欣得之、綠髮詠空谷、高風及前修、勝趣隨遠矚、惡客徒授人、立說非我欲、庵去寧汝頁、真意聊自足、或言不當爾、往往相謗讟、答云豈吾私、恐作林泉辱、源流別涇渭、臭味同草木、肯當百事勝、容此一物俗、獨餘嵇阮輩、蕩槳戒臣僕、濁醪澆古胸、日没還秉燭、僕忝瓜葛後、意氣頗相屬、平生幾兩屐、共老三徑菊、行年事無

定、此計諾已宿、徑須買牛衣、見亦荷書簏、從子竹間遊、溪魚冽寒玉、

保生在無欲

賀鑄咏燭蛾云、鬼蛾來翩翩、慕此堂上燭、附炎意何切、自取焚如酷、感彼群動微、保生在無欲、不見青林蜩、飲風聊自足、咏其詩言簡而意已盡、

賣餅兒

張宋序此踌賣餅兒每五更未旦、即繞街呼賣、雖太寒烈風不廢、而時略不少差、因爲作詩且有所警

城頭月落霜如雪、樓頭五更聲欲絕、捧盤出戶歌一聲、市樓東西人未行、北風吹衣射我餅、不憂衣單憂餅冷、業無崇卑志當堅、男兒有求安得閒、夫人世營營、竟無歇處、身家殷繁、愈墮苦海矣、嘗讀一書載賣餅翁賃主人房半間五更

起蒸餅短歌洋洋自愉適志已而主人憐其勤苦與背錢襍以他營前之歌聲寂然無有矣乃有味唐子畏月下放歌有官大錢多心轉憂落得自已頭白早之句也

墨染絲

郭祥正詩絲絲自喜如霜白輸入官家吏嫌黑手持退印競傳呼倏見長條染深墨墨絲歸織家人衣別買輸官吏嗔遲寄言夷狄與三軍汝

得豈衣民苦辛歎此知民間差科之苦所謂官用一而民費百也大抵一差出而胥索吏勒先飽其願而後容輸官官一不爲民作主而敗換赶酒背吏爲政以不辨東西之鄉保入官衙有任其科歛而魚肉之耳愚詩有猶有流民圖可紛窮簷最苦是征徭良有感也但公家之務凡可取官吏辦者官費一而民省百不亦善乎

獄多重囚

楊倣詩鐵鍱銀鐺衆金科伏念頻絕囹空獄柰。深愧片言人清頴黃公接、黃霸爲頴州太守八年獄無重罪囚甘棠召伯聯、懷賢不能繼、多辟。豈縣民末句有如得其情、則哀矜而勿喜之意、

讀邵康節詩

愁自辛未歸里喜吟自在詩因讀邵子詩一派天機不知所以然而然而細玩其中理解治道。情見乎詞。因錄數首誦于松濤竹韻前有脩然

世之學个人但知非易然却小了他學問

字刊手不做道講其作人。

四句一串讀。

世外之想。又有悠然世上之慮。然康節原是經世之學。談到世道人情處。津津有味。蓋以詩爲著作者

一等吟

欲出第一等言。須有第一等意。欲爲第一等人。須作第一等事。

物理吟

物理窺開後。人情照破開。敢言天下事。到手又

何容易。

何難。 程子曰堯夫之言內聖外王之道也

詐者吟

詐者固疑人天下盡行詐不信天下人共間無真話。 我愈疑則人愈詐何如推誠之為愈也

憂喜吟

大憂與大喜二者莫能寐二者若能寐何憂事不治 所不致半堅苦工夫能忍出

先生又有詩曰何故不寐湛于有累。何故能寐。行于無事。

呂仲曰凡人須是閒暇亦不愁方閒暇亦不寐。

[何可易官。抵謹務不。乃是其爲善]

不願吟

不願朝廷命官職。不願朝廷賜粟帛。惟願朝廷省征役。庶幾天下少安息。

[光。生。愛。民。如。此。]

[思當以寬省差役爲當今第一義其事想在得人賢行之]

爲善吟

人之爲善事。善事義當爲。金石猶能動。鬼神其可欺。事須安義命。言必道心脾。莫問身之外。人知與不知。

待物吟

誠僞之分人倫之介

待物莫知誠。誠真天下行。物情無遠近。天道自分明。義理須宜顧。才能不用矜。世間閒緣飾。到了是虛名。

無事吟

無事之樂不可名狀山房稍稍寄之

人間萬事若磨持。叢入枯榮利害機。祇有一般無對處。都如天地未分時。

君子吟

君子存大體小人無常心于人不求備受恩惟恐深

善惡吟

君子學道則務本小人見利則忘生務本則非礙不動見利則非斯不行

天人吟

羲軒堯舜雖難復湯武桓文尚可術事既不同時又異也孫天道也孫人

要出來有爲的人、正兆之訓。

求鑑吟

人無鑑流水。當求鑑止水。流水無定形。止水有定體。人無鑑于水。當求鑑于人。水鑑見人貌。人鑑。見人神。

以人爲鑑治術亦是如此。

中原吟

探本之論。誰能說出。誰敢說出。

中原之師仁義爲主。仁義既無四夷來侮。

時事吟

救時正弊正待予人

時久則患生事久則弊生弊患相仍人何以寧

名實吟

是以矜名不加務實

內無是實外有是名小人故矜外無是名內有是實君子何失

呂柟曰若一意務名畢竟把名也無了

治心吟

大學正論

心親于身身親于人不能治心焉能治身不能治身焉能治人

豪傑來亦只恁未達人情

可補明寶論

總有許大勞安

人情吟

人達人情。無衺無虎。天下之事。如指諸掌。

知人吟

君子知人出乎知。小人知人出乎私。出乎知。則同乎理者謂之是。異乎理者謂之非。出乎私。則同乎巳者謂之是。異乎巳者謂之非。

民情吟

民情既樂。和氣爲祥。民情既憂。戾氣爲殃。祥爲

是亦使民非是此意

當味力盡字非是消法

所自得之意

感恩之于人非

雨露天下豐穰。殃爲水旱天下凶荒。

見義吟

見善必爲。不見則已。盡力而動。力盡而止

責已吟

不爲十分人。不責十分事。旣爲十分人。須責十分是。

恩怨吟

人之常情無過于死。恩感人心。死猶有喜。怨結

不謂人何必須而刻此乃為過巧

人心死猶未已恩怨之深使人如此

長憶乍能言

長憶乍能言朝遊父母前方行初下膝旣老遂華顛在昔四五歲于今六十年却看兒女戲又喜又潸然

負至語

悟人一言

百慮謀猶拙一言道自開世間無大事天下有

入夫服今如九看

雄才惟恐人難得寧憂道未恢患心都去盡何

復病塵埃。

答人書意

仲尼言正性。子輿言踐形。二者能自得。殆不爲虛生。所交若以道。所感若以誠。雖三軍在前而莫得之奪。

謂得而

緣飾吟

緣飾了時稱好手。作爲成處似眞家。須防冷眼人覷覷。傀儡全無帳幕遮。

卽交至

誠乃可

信人

說人要訣

說平賢論不過如此

如人吟

事到急處觀態度人于危處露肝脾深心厚貌平時可傾勿便言容易知

自古吟

自古大聖人猶以為難事而況後世人豈復便能至求之不勝難得之甚容易于人為人心一人之心是

答王宣徽

先生纘道之功在此一言

自有吾儒樂人多不肯尋以辭爲樂事又起一重起　程子曰世之博學强記者衆矣其終未有不入于邪流者特立不惑子厚堯夫而已

傷心行

不知何鐵打成針一打成針只刺心料得人心不過刺刺時須刺十分深

代書寄友

當年有志高天下嘗讀前書笑謝安豈謂此身

廿老朽、尚無閒地可盤桓、棋逢對手縱堪着琴少知音不願彈非止不才能退默古賢長恨得勝難

（淺語深味）

、感事吟

爲善大宜盡力分知幾都在近人情人情盡後疑難人力分盡將事白下理順面前皆道路義乖門外是蓁荊何人肯認此言語此語分明人不聽

（二常老生談也破世俗在此）

經世用詩乃大任意流户敞步自然取十年快除此之謂也

試筆

心在人軀號太陽。能于事上發輝光。如何皎日照八表。得似靈臺高一方。家用平康貧不害。身無疾病瘦何妨。高吟大笑雍陽裏。看盡人間手脚忙。

治民正論

寛猛吟

寛則民慢。猛則民殘。寛猛相濟。其民自安。

龍門道中

先生指道術道俱子此句

物理人情自可明何曾戚戚向平生卷舒在我有成算用舍隨時無定名滿目雲山俱是樂一毫榮辱不須驚。侯門見說深如海三十年前掉背行

白討、便宜

刪行吟

長憶當年掃敝廬未嘗三徑草荒蕪欲為天下屠龍手肯讀人間非聖書否泰悟來知進退乾坤見了識親疎自從會得環中意閑氣胸中半

大暇敗
世有心
如此

韓文公
一門不
足存志

首尾吟

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫詠史時曠古事成
千覺夢中原都人一枰棋唐虞玉帛烟光紫湯
武干戈草色萋觀古事多今可見堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩安樂窩中得意時志快不須
求事顯書成當自有人知林泉且作酬心物風

詩

求人加

月卿充耕手谷多少寬平好田地莞夫非是愛

吟詩

求子
曰小人
無才安
能動人
三

莞夫非是愛吟詩詩是莞夫可歎時間有命焉

剛不信是無天也果能狀才扁正被聰明使身

大丈夫○大○夫○富○貴○不○移

貴方為利害移無計奈何乔又老莞夫非是愛

吟詩

不在其
位沒謀

莞夫非是愛吟詩詩是莞夫諍事將天若可升

謀人 求○仙

熟悉

非待欹神如無驗不須祈人常堂上多施設並

過面前難改移勢盛勢衰非一日堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自歎時删撒何嘗

遠人事語言時復漏天機至微勳業有難立儻

大功名或易爲成敗一歸思慮外堯夫非是愛

吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫憶昔時天下只知

才可愛人間不信事難爲眼觀秋水斜陽遠淚

天生不

志川世

如此

酒西風黃葉飛此意如今都去盡堯夫非是愛
吟詩

醒人治心

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自省將義若不為
無勇也幸如有過必知之而前地惡猶能拂心
上山荒何所欺從諫如流是難事堯夫非是愛
吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫慎動將枉道于名
求名之戒
名亦失拂民縱欲欲還譽號為賢者能從善名

保于治

曰小人能飾非大佞似忠非易辨堯夫非是愛

吟詩

陳白沙詩

白頭一枕小盧山偶寄孤松十竹間朝市山林

俱有事今人忙處古人閒此二語其見道之言

乎詩吟多有類堯夫者其亦願學堯夫者矣故

其詩曰許大乾坤許大身後來賢聖後來人欲

將赤手扶元化且着青袍渾世民爲處不能誰

恐樂一心原足我何貧倒番秦漢從頭數惟有堯夫認得真

詩評卷十終

詩譚續錄

鶴林玉露乃宋儒羅大經景綸所著也其言以紫陽爲鶴學術治道多有發明而不詭于道甚矣其先得詩譚之意也原編不盡出譚詩茲輯其譚詩之有用者附詩譚後俱仍元本但僭加評云東魯葉廷秀識

病柳詩

杜陵病柳詩曰猶含棟梁具。無復霄漢志。良工。。。

韓子曰以其知己之難曰士為知己死不亦宜乎

方推深行月詩舟見世閒無妙

古昔少識者出涕淚傷賢者之老病而不獲用也又曰種榆水中央成長何容易栽承金露盤梟梟不自長言少不更事之人無所涵養而驟膺拔擢以當重任力綿才脆凜凜危亡而曾不知畏也（用任之古可為炯鑒）又舟中上水遣懷詩云篙工密逞巧氣若酣杯酒歌謳互激烈回斡明授受善知應觸類各藉頡脫手古來經濟才何事獨罕有蓋嘆舟人操舟尚有妙手而整頓乾坤獨未見妙手

千古來所少不黯人。

也方天寶間杜陵少壯之時、雖亂離瘼矣、而人才尚多、故洗兵馬行曰、成王功大心轉小郭相謀深古來少。司徒清鑒懸明鏡尚書氣與秋天杳二三豪俊爲時出整頓乾坤濟時了。又云張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼徵起適遇風雲會扶顛始知籌策良甚幸其所以支撑世變者尚有人也及杜陵晩歲入哀之詩既作則一時豪傑、或老或死而後來者未有其人。此病柳

種榆之嘆。舟師妙手之嘆。意益婉而詞益哀。烏乎此唐室所以終不振。乎本朝元豐間洛陽諸老、爲耆英會圖形賦詩一時誇爲盛事而識者悲之曰、此皆仁宗所養之君子、至是而皆老矣、升降消長之會過此甚可畏也時林行巳曰、天將祚其國、必祚其國之君子視其君子之衆多如林。則知其國之盛。視其君子之落落如晨星。則知其國之衰。視其君子之康寧福澤如山如

知此有國家者所宜深加愛惜乃自爲社稷計不

海。則知其爲太平之象視其君子之摧折頓挫如滿舟。如霜木。則知其爲衰亂之時。又曰天將使走中爲崇寧。則不使范忠宣復相于初元。天將使宣和爲靖康。則不使劉陳二忠肅遯于數歲。皆至論也。

黄綿襖

何斯舉云壬寅正月雨雪連旬忽雨開霽閭里翁媼相呼賀曰黄綿襖子出矣因作歌以紀之

此名甚新、但所以作歌未甚愜人意、乃更爲補作一絶句云、范叔綈袍煖一身、大裘只蓋洛陽人、九州四海黄綿襖、誰似天公賜與均、白樂天詩云安得大裘長萬丈、與君都蓋洛陽人

占雨

范石湖詩云、朝霞不出門、暮霞行千里、今晨日未出、曉氛散如綺、心疑雨再作、眼轉雲四起、我豈知天道、吳儂諺云爾、古來占滂沱、說者類悈

詭、飛雲走羣羊、停雲浴三豨、月當天畢宿、風自少女起、礀石燒成香、汗礎潤如洗、逐婦鳩能拙、穴居貍有智、蜉蝣強知時、蜥蜴與鬬計、垤鳴東山鵲、堂穴南柯蟻、或如陰石鞭、或識陽門閉、或云逢庚變、或自換甲始、刑鸞與象龍、聚訟非一理、不如老儂諺、影響捷於鬼、哦詩敢誇博、哪用醒午睡、此詩援引占雨事甚詳、可喜、諺有云、日出早、雨淋腦、日出晏、曬殺鴈、又云月如懸弓、少

亦驗

雨多風、月如仰瓦、不求自下、二說尚遺何也、余
欲增補二句云日占出海將月驗仰瓦體、

樂天對酒詩

古詩多矣、夫子獨取三百篇、存勸戒也、吾輩所
前與本詩
作詩、亦須有勸戒之意、庶幾不爲徒作彼有繪
畫琱刻、無益勸戒者、固爲枉費精力矣、乃若吟
賞物華、流連光景、過于求適、幾于誨淫敎偷、則
又不可之甚者矣、白樂天對酒詩曰、蝸牛角上

警句版可想小人之長此版者

爭何事石火光中寄此身隨富隨貧且惟喜不開口笑是癡人又曰百歲無多時壯健一春能幾日晴明相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲又曰昨日低眉問疾來今朝收淚弔人回眼前見例君看取且遣琵琶送一杯自詩家言之可謂流麗曠達詞旨俱美矣然讀之者將必起其頹惰廢放之意而汲汲於此快樂惜流光則人之職分與夫古之所謂三不朽者將何時而可

爲哉且如唐風蟋蟀之詩蓋刺晉僖公以自虞樂也然繞曰今我不樂日月其除卽曰無已太康職思其居呂成公釋之曰凡人之情解其拘者或失于縱廣其儉者或流于嗇故疾未已而新疾復生者多矣信矣唐風之憂深思遠也樂天之見豈及是乎

拙句

作詩必以巧進以拙成故作字惟拙筆㝡難作

如者選

詩惟拙句最難、至于拙、則渾然天全、工巧不足言矣、古人拙句、曾經拈出、如池塘生春艸、楓落吳江冷、澄江靜如練、空梁落燕泥、清暉能娛人、遊子澹忘歸、大江流日夜、客心悲未央、明月入高樓、流光正徘徊、採菊東籬下、悠然見南山、如此等類、固已多矣、以杜陵言之、如雨遊山木合、終日子規啼、野人時獨往、雲水曉相參、喜無多屋宇、幸不礙雲山、在家長早起、憂國願年豐、若

無青嶂月愁殺白頭人百年渾得醉一月不梳頭一徑野花落孤村春水生此五言之拙者也春水船如天上坐老年花似霧中看遷轉五州防禦使起居八座太夫人竹葉于人旣無分菊花從此不須開莫思身外無窮事且盡生前有限杯霜降忽送千峰雨花氣渾如百和香秋水纔添四五尺野航恰受兩三人酒債尋常行處有人生七十古來稀此七言之拙者也他雖犀

舉可以類推、杜陵云用拙存吾道夫拙之所在道之所存也詩文獨外是乎

杜陵論孔明

史言蜀諸賢凋喪、孔明身當軍國之務、罰二十以上皆親之、以勞瘁致斃、此眞見道之論也、夫孔明不死則漢業可復禮樂可與孔明死則爲五胡亂華爲六朝幅裂其所關繫甚大嘗中原土之變天意蓋可知矣豈因罰二十以上皆親

差ヵ攻 快性不

之而致斃乎且孔明死時纔四十四初非耄老不任勞苦之時況以孔明之明達豈不能量事之小大身之勞逸而傾弊精神於瑣瑣以自殞其軀乎此決無之理也杜少陵知之故曰伯仲之間見伊呂指麾若定失蕭曹運移漢祚難恢復志決身殲軍務勞言孔明之死乃漢運已移漢祚已終不可支持耳志決身殲豈因軍務之勞乎蓋不然史臣之說也

族譜引

陶淵明贈長沙公族祖云同源分派人易世疎慨然寤歎念玆厥初老蘇族譜引云服始乎衰而至于緦而至于無服無服則親盡親盡則情盡情盡則喜不慶憂不弔喜不慶憂不弔則塗人也吾所以相視如塗人者其初兄弟也兄弟其初一人之身也悲夫正淵明詩意詩字少意多尤可涵泳

大有泡氏

一語醒人支下
謹

詞意紆迴非此存不能

透脫

楊誠齋丞零陵時有春日絕句云梅子流酸軟齒牙芭蕉分綠上窗紗、日長睡起無情思閒看兒童捉柳花、張紫岩見之曰、廷秀胸襟、透脫矣、

唐子西詩

唐子西立朝賦梅花詩云桃花能紅李能白、春深無處無顏色、不意尚有數枝梅、可是東君苦留客、向來開處是嚴冬、桃李未在交遊中、只今

當時世
道可知

巳是丈人行、勿與、少年爭、春風。執政者惡其自專、一所不復、從以黨禍、謫羅浮作詩云說與門前白鷺羣、也須從此斷知聞、諸公有意除鈎黨、甲、乙排、求、恐、到、君。姝有意味、又云鶴歸遼海悲人世、猿入巴山叫月明、唯有蟲沙今好在、往、來、休、傷、水逝、行。抱朴子云周穆王南征一軍皆化、君子化爲猿鶴、小人化爲蟲沙、詩意言君子或死或貶、唯小人得志、深畏其含沙射影也、

(愛民者當如此)

清廉

士大夫若愛一文不直一文陳簡齋詩云從來(此詩何處得來)有名士不用無名錢楊伯子嘗為余言士大夫(確是有用之材)清廉便是七分人了蓋公忠仁明皆自此生伯子誠齋家嗣、號東山先生、清節高文、趾美克肖、其帥番禺將受代、有俸錢七十緡、盡以代下戶輸租有詩云兩年枉了鬢霜華、照管南人沒一(也得此詩傳矣)些、七百萬緡都不要脂膏留放小民家

正統時盧秉安為東莞令一十九年清操不易臨行惟受士民之詩自賦云不貪自古人為寶今日貧歸詩滿囊十有九年官劇邑幸無一尖掛心腸　國初守令久任而民受其福往往如此

陸放翁

陸務觀農師之孫有詩名壽皇嘗謂周益公曰今世詩人亦有如李白者乎益公因薦務觀孫

是擢用、賜出身、南宮舍人、嘗從范石湖辟入蜀、故其詩號劍南集、多豪麗語、言征伐恢復事、其題俠客圖云、趙魏胡塵十丈黃、遺民膏血飽豺狼、功名不遂斯人了、無奈和戎白面郎、壽皇讀之爲之太息、盛評劾其恃酒頹放、因自號放翁、作詞云、橋如虹、水如空、一葉飄然煙雨中、天教稱放翁、晚年爲韓平原作南園記、除從官、楊誠齋寄詩云、君居東浙我江西、鏡裏新添幾縷絲、

花落六回疎信息、月明千里兩相思、不應李杜翻鯨海、更羨夔龍集鳳池、道是樊川輕薄殺、猶將萬戶比千詩、蓋切磋之也、然南園記唯以忠獻之事業、無諛辭、晩年和平粹美、有中原承平時氣象、朱文公喜稱之、

松石

秦朝松封大夫、陳朝石封三品、李誠之詠松云、半依嵓岫倚雲端、獨上亭亭耐歲寒、一事頗爲

請節累泰時曾作大夫官荆公三品石云草沒苔傍棄道周誤恩三品竟何酬國亡今日頑無恥似爲當年不與謀夫松石無知之物一爲二朝名寵所點涴猶不免萬世之包弾矧士大夫其於進退辭受之際可苟乎哉

象郡送行詩

吾郡胡季昭寶慶初元爲大理評事應詔上書言濟邸事寘象郡建人翁定送行詩云應詔書

間便遠行盧陵不獨託邦衛寸心只恐孤天地百口何期累弟兄世態浮雲多變換公朝初日盍清明危言在國為元氣君子從來豈願名肝

趙大關係

江杜來詩云盧陵一小郡百歲兩胡公論事雖小異處心應略同有書莫焚稿無恨豈傷弓病愧不遠別寫詩霜月中太學生胡炎詩云一封朝奏大明宮嘘起盧陵古直風言路從來天様淵蠻荒誰使徑旁通朝中競送長沙傅嶺表爭

迎小滄翁學館諸生空飽飯臨分憂國意何窮

先君竹谷老人詩云好讀牀頭易一篇盈虛消息總天然崢嶸歲頻皆氷雪肯怕炎方有瘴烟頻寄書回洗我愁莫言無鴈到南州長相思外加餐飯計取承君舊話頭季昭之兒子建弟國賓皆博學能文瓌奇負氣兄弟友愛假隆不諧私財有無盡費於朋友得罪之日囊無一錢子建挈家歸賣文以活國賓奮然徒步從共見於

一門忠義古來希少

歷所國賓先沒、季昭繼之、端平更化、詔許歸葬、贈朝奉郎、官其一子、洪舜俞草贈官制詞云、朕訪落伊始、首下詔求讜直、蓋與諫鼓謗木同意、以直言求人、而以直言罪之、豈朕心哉、爾風裁峭潔、志槩激壯、縣尉廷平上書公車、言人之所難言、方恭貫日之忠、已墮偃月之計、問塗胥口、訪事瀧頭、曾無幾微見於顏面、何氣節之烈也、仁祖能全介於遠謫之餘、孝祖能拔銓於投荒

之後、撫今懷往、魂不可招、涼霧墮鳶、悲悔何及、陟階員外、仍官厥子、用旌折檻之直、且識投杼之過、爾雖死、可不朽矣、

此制足以生李杜矣

簡齋詩

自陳黃之後、詩人無踰陳簡齋、其詩繇簡古而發穠纖、遭値靖康之亂、崎嶇流落、感時恨別、頗有一飯不忘君之意、如涼風又落南宮木、老雁孤鳴漢北州、乾坤萬事集雙鬢、臣子一謫今五

年、天翻地覆傷春色、齒豁頭童祝聖時、近得俞
楷消息不、稍傳荆渚路岐寬來南鬼火成何事、
終籍胡鋒作爭臣、龍沙此日西風冷、誰折黄花
壽兩宮、皆可味也、

讀易亭

魏鶴山詩云遠鐘入枕報新晴、衾鐵衣稜夢不
成起傍梅花讀周易一窗明月四簷聲後賍渠
陽於古梅下立讀易亭作詩云向來未識梅生

時、繞谿問訊巡簷索、絕憐玉雪倚橫參、又愛清黃弄煙日中年易裏逢梅生、便向根心見華實、候蟲奮地桃李妍、野火燒原葭菼出、方從陽壯爭出門、直待陰窮排闥入、隨時作計何太癡、爭似此君藏用密、推究精微、前此詠梅者未之及、

慈湖詩

楊慈湖詩云山禽說我胸中事、烟柳藏他物外機、又云萬里茶茫融妙意、三杯虛白浴天眞、又

六言云淨几横琴曉寒、梅花落在絃間、我欲滿吟無句、轉煩門外青山、句意清圓、足見其所養、

柳詩

唐人柳詩云水邊楊柳綠烟絲、立馬煩君折一枝、惟有春風最相惜、殷勤更向手中吹、朱文公每喜誦之、取其興也、

題質成子像

朱文公曰作詩不學六朝、又不學李杜、只學那

詩若不別為迸一派詩謂總為此

嘵嘵底、便學得十分好後把作什麼用公之論詩可謂本末兼該矣公嘗題廣成子像云陝光瀑見示此像、偶記李太白詩云、世道日交喪、澆風變淳源、不求桂樹枝、反棲惡木根、所以桃李樹、吐花竟不言、大運有興沒、羣動若飛奔、歸來廣成子、去入無窮門、因寫以示之、令人拾命作

學杜詩何可言言

詩。開口便說李杜。以此觀之。何曾夢見他腳板爪。

莽大夫

司馬溫公、王荊公、曾南豐、最推尊楊雄、以爲不在孟軻下、至朱文公作通鑑綱目、乃始正其附王莽之罪、書莽大夫楊雄死、莽之行如狗彘、三尺童子知惡之、雄肯附之乎、劇秦美新、不過言孫以免禍耳、然旣受其爵祿、則是甘爲之臣僕矣、獨得辟莽大夫之名乎、文公此筆、與春秋爭

利刀矣

光麟嘗刪出也、劉潜夫詩云、執戟浮沉計未昧、

立古廿一次非

無端著論美新都、區區所得能多少。枉被人嗤莽大夫。余謂名義所在、豈當計所得之多少、若以所得之少、枉被惡名爲恨、則三公之位萬鍾之祿、所得倘多、可以甘受惡名而爲之乎、此詩頗礙義理、余不可以不辨、

無極太極

游誠之南軒高第、常言易有太極、而周子加以無極何也、試卽吾心驗之、方其寂然無思萬善

博浪沙

張子房欲爲韓報讐、乃捐金募死士、於博浪沙中以鐵椎狙擊始皇、誤中其副車、始皇大怒、索三日不獲、未逾年、始皇竟死、自此陳勝、吳廣、田儋、項梁之徒、始相尋而起、先撓祖龍之魄、倡羣雄之心、皆子房一擊之力也、其關繫豈小哉、余嘗有詩云、不惜黃金募鐵椎、祖龍身在魄先飛、齊田楚項紛紛起、輸與先生第一機。

詩犯古人

近時趙紫芝詩云一瓶茶外無祗待同上西樓看晚山世以爲佳然杜少陵云莫嫌野外無供給乘興還來看藥欄即此意也杜子野詩云尋常一樣窗前月纔有梅花便不同世亦以爲佳然唐人詩云世間何處無風月纔到僧房分外清亦此意也欲道古人所未道信矣其難矣紫芝又有詩云野水多於地春山半是雲世尤以

爲佳、然余讀文苑英華、所載唐詩兩句皆有之、但不作一處耳、唐僧詩云河分岡勢斷、春入燒痕青、有僧嘲共蹈襲云河分岡勢司空曙、春入燒痕劉長卿、不是師兄偸古句、古人詩句犯師兄、此雖戯言、理實如此、作詩者、豈故欲竊古人之語以爲己語哉、景意所觸、自有似然而同者、蓋自開闢以至于今、只是如此、風花雪月只是如此人情物態。

責將帥

自古夷狄盜賊之禍、所以蔓延滋長、日深一日、其終或至於亡國者、皆將帥之臣、玩寇以自安養寇以自固。譽寇以自重也。故杜少陵詩其於王室播遷之禍、每每深責將帥、如云將帥蒙恩澤。兵戈有歲年。至今勞聖主。何以報皇天。又云登壇名絕、假報主爾何遲、又云天地日流血、朝廷誰請纓、又云獨使至尊憂社稷。諸公何以答

昇平皆是意也、然將帥之不用命、實繇於朝廷駕御操縱之無法、古人云譬如養鷹、飽則颺去、我太祖之御諸將、有守邊一二十年而不遷官者、蓋謂捍禦免侵軼、特借不失職耳、非有戰勝攻取、官固不可妄遷也、至於曹彬之平江南、功亦不細矣、然使相之除、終至吝惜、止於賜錢百萬而已、夫太祖豈食言之君、而曹彬亦豈飽則颺去之人哉、英君誼辟、遠慮微權、衆人固不識

也、近世以來將帥守邊、僅免侵軼、及至歲終、則論功行賞、屢遷不一遷、不知使其能掃清關河、哭單于於陰山、又將何以賞之、少陵詩云今日翔麟馬、先宜駕鼓車、無勞問河北、諸將覓榮華、言雖翔麟之馬、亦必先使之駕鼓車、縣歧而後可以致貴、今諸將驟登貴顯、如馬之未駕鼓車而遽駕玉輅、安於榮華、志得意滿、無復驅攘之也、不可已而遍擇羣臣貴顯、無踰大將軍者、迄

歸、大將軍丁晉公起甲第、鉅麗無比、軍卒楊杲宗、躬負土之役、勞苦萬狀、後杲宗以外戚起家、晉公得罪貶海上、朝廷以其第賜杲宗居之、三十年世事翻覆如此、古詩云君不見河陽花、今如泥土昔如霞、又不見武昌柳、春作青絲秋作帶、人生焉耳射東風、柳色桃花豈長久、桼時東陵千戶侯、華蟲被體腰蒼璆、淡初沛邑刀筆吏、折腰如磬頭搶地、蕭相厥初謁邵平、中廷百拜

百不磨邪平後來謁蕭相、故侯一拜一惆悵、蕭事反覆何所無、二子豈是大丈夫、窮通流坎皆偶爾、摶扶未必賢搶揄、華胥別是一天地、醉鄉何曾有生死、儂欲與君歸去來、千愁萬恨付一杯、

養兵

韓魏公曰養兵雖非古、然亦自有利處、議者但謂不如漢唐調兵於民、獨不見杜甫石壕吏一

篇調兵於民其弊乃如此後世旣收拾强悍無
賴者、養之以爲兵、良民雖稅斂良厚、而終身保
骨肉相聚之樂、父子兄弟夫婦、免生離死別之
苦、此豈小事、魏公此論、可謂至當、余覩梅聖俞
寶元間爲葉縣宰、詔書令民三丁籍一、立校與
長、號弓箭手、以備不虞、田里騷然、聖俞作田家
詩云、誰道田家樂、春稅秋未足、里胥叩我門、日
夕苦煎促、盛夏流潦多、白水高於屋、水旣害我

然亦無 益千徒 惡使行 送耳

菽、蝗又食我粟、前月詔書來、生齒復版錄、三丁
籍一壯、惡使操弓韣、州符今又嚴、老吏持鞭朴、
搜索稚與艾、唯存跛無目、田閭敢怨嗟、父子各
悲哭、南畝焉可事、買箭賣牛犢、愁氣變久雨、鐺
○況○不○得○ ○ ○賞○作○此○聖○
缶空無粥、盲跛不能耕、死亡在遲速、我聞誠所
慙、徒爾叨君祿、却咏歸去來、刈薪向深谷、又汝
墳貧女云、汝墳貧家女、行哭音悽愴、自言有老
父、孤獨無丁壯、郡吏來何暴、縣官不敢抗、督遣

勿稽留、龍鍾去持杖、勤勤囑四隣、幸願相倚傍、適聞閭里歸、問訊疑猶强、果聞寒雨中、僵死壞河上、弱質無以託、横屍無以葬、生女不如男、雖存何以當、拊膺呼蒼天、生死將奈何、覩此二詩與石壕吏等篇何以異、當是時乃太平極盛之時、而一有籍民爲兵之令、便覺氣象與天寶相

養治何用養兵、爲所爲百姓、不動不可自開

似乃知養兵之制實萬世之仁、而魏公之說不

可宗也

可易也、然魏公既知籍民爲兵之害矣、而陝西

只在人視今行之自然害

義勇之制、實出於公、雖司馬溫公極言其不便、竟不為止、又何與前言相戾也、

題貧樂圖

徐思叔題貧樂圖詩、首句云、廼翁甚灰敎兒書、嫡兒赤骭玉雪膚、厥妻睞日補破襦、弊筐何有金十奴、楊伯子和云、三間破屋一牀書、綿心綳口氷肌膚、自紉枯葉作袴襦、此君便是長鬚奴、上才臣和云、大兒阻饑頗廢書、小兒忍寒粟生

庸婦縱有褌無一襦不敢緣此相府奴三詩皆佳而後出者尤奇

釣臺詩

余三十年前於釣臺壁間塵埃漫漶中得一詩云生涯千頃水雲寬舒卷乾坤一釣竿夢裏偶然伸雙脚渠知天子是何官不知何人作也何意頗佳近時戴式之詩云萬事無心一釣竿三公不換此江山當初誤識劉文叔惹起虛名滿

世、間何雖甚爽、意實未然、今考史稱、光武儒者也、素號謹厚、觀諸毋之言可見矣、子陵意氣豪邁、實人中龍、故有狂奴之稱、方其相友於隱約之中、傷王室之陵夷、歎海宇之橫潰、知光武爲帝胄之英、名義甚正、所以激發其志氣、而道之以除兇翦逆、吹火德於既灰者、當必有成謀矣巽時披圖與歎、岸幘迎笑、雄姿英發、視向時謹敕之文叔如二人焉、子陵實陰有功於其間天

凌如是 段

下既定、從容訪帝、共榻之臥、足加帝腹、情義如此、子陵豈以匹夫自嫌、而帝亦豈以萬乘自居哉。當是之時、而欲使之俛首爲三公、宜其不屑就矣。史臣不察、乃以之與周黨同稱、夫周黨特一隱士耳、豈若子陵友與主於潛龍之日、而琢磨講貫、隱然有功於中興之業者哉。余嘗迺釣臺云、平生誰救劉文叔、却與狂奴意氣投、激發潛龍雲雨志、了知功跨鄧元侯、講磨潛佐漢中

興豈是空標處士名堪笑史臣無卓識却將周

黨與同稱

就齋詩

吾鄉雜楳字永年誠齋高弟也清貧入骨一介

不取頗有李方叔謝無逸風味累舉於禮部見

不第自號就齋嘗訪誠齋於毘陵誠齋作詩送

之歸曰梅花香逆踏雪來杏花影裏帶春回明

朝解纜還千里今日看花更一杯誰道文章太

此詩云想稱六經難忘世

爲俗何緣埸屋不遠才南溪鷗鷺如相問爲報春吟費廚煤度元初誠齋與朱文公同召誠齋力辭丞年寄詩云不愁風月只愛將髮爲君王寸寸絲司馬要爲元祐起西極攻坐壽皇如若辭君命驚凡子清對梅花更與誰夢繞師門三指肯起破氷硯訴相思誠齋繫節又送永豐江令詩云錦纜梅花浦江南作縣歸新來薦鶚廌驚動衰龍衣歲晚情難別心親事邦遊恐君尺

此三字有味

上去扶病出烟霏頗有少陵意態

二老相訪

慶元間周益公以宰相退休楊誠齋以秘書監退休實爲吾邦二大老益公嘗訪誠齋於南溪之上留詩云楊監全勝賀監家賜湖豈比賜書華回環自開三三徑頃刻能開七七花門外有田供伏臘望中無處不煙霞却愁下客非摩詰無畫無詩只謾誇誠齋和云相國來臨處士家

山間艸木也光華、高軒行李能過李、小隊詩花到浣花、留贈新詩光奪月、端令老子氣成霞、朮論藏去傳貽厥、拈向田夫野老誇、好事者繪以爲圖、誠齋題云平叔曾過魏秀才、何如老子致元台、蒼松白石青苔徑、也不傳呼宰相來、用魏野詩翻案也、厥後誠齋冢嗣東山先生伯子、端平初、累辭召命、以集英殿修撰致仕家居、年八十、雲巢曾無疑、益公門人也、年尤高、嘗攜茶袖、

詩訪伯子、其詩云褧衣不待履霜回到得如今亦樂哉、泓頴有時供戲劇、軒裳無用任塵埃、樹頭猶自懷千恨、與到何如酒一杯、知道華山方睡覺、打門哪伴若奴來、伯子和云雪舟不肯半塗回、直到荒林意盛哉、籬菊苞時披宿霧、木樨香裏絶纖埃、錦心繡口垂金薤、月露天漿貯玉杯、八十仙翁能許健、片雲得得出巢來、共風味庶幾可亞前二老云、無疑擲士工文、尤精考訂。

有本朝新舊官制考行於世、以隱逸召爲秘閣校勘、吾黨之士、多勸其毋出、而無疑竟出、先君汸谷老人送以詩云、泰華山人上赤墀、上嗟安在見何遲、老於尚父投竿日、少侶枚生對策時、怨鶴驚猿辭舊隱、鞭鸞笞鳳總新知、早陳經國平遐策、歸領雲巢舊住持、無疑立朝逾年、除大社令、未及有所開陳、奉祠而歸、年九十乃終、

雨晴詩

杜陵詩云雨晴山不改晴罷峽如新言或雨或晴山之體本無改變然既雨初晴則山之精神煥然乃如新焉朱文公寄籍溪胡原仲詩云甕牖前頭翠作屏晚來相對靜儀刑浮雲一任閒舒卷萬古青山只麽青胡五峰見之以為有體（何嘗無用）而無用乃賡之曰幽人偏愛青山好為是青山青不老山中雲出雨乾坤洗出一番青更好文公用杜上句意五峰用杜下句意然杜只是寫

說得可畏學者先要判定刑欲

物、二公則以喻道、

自警詩

胡澹菴十年貶海外、北歸之日、飲於湘潭胡氏園、題詩云君恩許歸此一醉、傍有梨頰生微渦、謂侍妓黎倩也、厥後朱文公見之、題絕句云十年浮海一身輕、歸對梨渦却有情、世上無如人欲險幾人到此誤平生、文公全集載此詩、但題曰自警云余觀東坡志林載張元忠之說曰蘇

子卿嚙雪啖氈、蹈血出背、可謂了死生之際矣、然不免與胡婦生子、而況洞房綺䆫之下乎、乃知此事未易消除文公之論瀟巷、亦猶張元忠之論蘇子卿也近時鄭叔友論劉向曰項王有吞嶽瀆意氣咸陽三月火骸骨亂如麻哭聲慘怛天日、而眉容不斂、是必鐵作心肝者、然當垓下訣别之際、寶區血廝、了不經意、惟恭恭一婦人、悲歌悵飲、情不自禁、高帝非天人歟、能決意

君子以理制欲何移之有

於太公呂后、而不決意於戚夫人、杯羹可分、則笑嫂自若、羽翼已成、則欷歔不止、乃知尤物移人、雖大智大勇不能免、蹊是言之、世上無如人欲險、信哉、

王梅溪

王龜齡、年四十七、魁天下、以書報其弟夢齡昌齡曰、今日唱名蒙恩賜進士及第、惜二親不見（此見天理人倫所必有、何世人不有此）、痛不可言、嫂及聞詩聞禮、可以此示之、詩禮其

孫淡忠孝大節下此但見

大節義人多從近學中來非此

二子也於十數字之間上念二親而不以科第爲喜特報二弟而不以妻子爲先孝友之意皆在焉爲御史首彈史丞相浩乞專用張浚上爲出浩帥紹興龜齡又上疏言舜去四凶未聞使之爲十二牧與胡邦衡並爲左右史相得歡泰補先弟而後子嘗賦不欺詩曰室明室暗兩奚疑方寸常存不可欺莫問天高神鬼惡要須先畏自家知其自吏部侍郎出帥夔門也有臨

議發來好名

先惜人才人主

自古能報評

安錄事參軍祝懷、抗疏、銀臺、請十朋忠義謇諤、借令不容於朝、亦合置之近藩、緩急呼來、無倉卒乏使之憂、今遣往萬里外、非計之得也、雖不報、時論韙之。天下有不可少之奏議、用不用原無加損